

## SESSÕES COORDENADAS DATA: 24/11/2022

### 15 minutos para cada comunicação

#### Sessões 1 e 2 (simultâneas)

#### Sessão de comunicações 1 (Presencial)

Início: 10h30 Término: 12h30

1. Intervenções realizadas no texto em processo de revisão – Ysabelly Cruz e Karla Oliveira
2. Revisão de textos em perspectiva glotopolítica: uma agenda para o ensino, a pesquisa e a atuação profissional – José de Sousa Muniz Júnior
3. Elementos necessários à prática de revisão crítica em textos acadêmicos – Maria Ellem Souza Maciel
4. Bases teóricas e estratégias para revisão em redes sociais: uma jornada no Instagram – Hariele Quara
5. As Edições Clima: uma breve reflexão sobre suas práticas editoriais – Cellina Muniz

#### Sessão de comunicações 2 (On-line)

Início: 10h30 Término: 12h30

6. "Quem foi o revisor?": um estudo sobre limites, invisibilidade e indefinições no trabalho dos profissionais do texto – Felícia Xavier Volkweis
7. A atuação do revisor de textos em instituições públicas – Ana Rosa Frazão Paiva
8. Revisão de tradução de texto em verso: conhecimentos e respeito ao estilo do autor traduzido – Dulce Borges
9. Comentários dialógicos-interativos: reflexões sobre a abordagem – Cindy Luca e Luan Tarlau Balieiro
10. Relato da atuação do revisor de textos em uma instituição pública de ensino - Lidiane das Graças Bernardo Alencar

## SESSÕES COORDENADAS DATA: 24/11/2022

**15 minutos para cada comunicação**

**Sessões 3 e 4 (simultâneas)**

**Sessão de comunicações 3 (On-line)**

**Início: 14h Término: 15h30**

**Google Meet**

**Link da videochamada: <https://meet.google.com/tpw-xpax-ado>**

11. Revisão de gênero acadêmico: uma proposta de categorização das ações do revisor – Patrícia Souza Lemos
12. Entre dizeres e fazeres: a atividade do revisor de textos acadêmicos sob a perspectiva bakhtiniana em interface com a abordagem ergológica – Vanessa Fonseca Barbosa
13. Revisão de gêneros textuais do domínio didático: um trabalho textual e pedagógico – Marcília Rolim Souza de Paula, Ingrid Rolim de Souza e Abner Nunes Emerich de Paula
14. A leitura multimodal do revisor de textos publicitários à luz da Semiótica Social – Jessica Camila Soares e Ana Elisa Ribeiro

**Sessão de comunicações 4 (On-line)**

**Início: 14h Término: 15h30**

**Google Meet**

**Link da videochamada: <https://meet.google.com/bao-erdf-ggb>**

15. Proposta terminográfica para o Tratamento Editorial de Textos – Mirella Balestero
16. A formação do editor e do revisor: um relato de experiência de ensino no Bacharelado em Letras - Tecnologias de Edição do CEFET-MG – Elaine Martins
17. A revisão de texto colaborativa no Ensino Médio: aprimorando a competência escritora – Estefânia Mendes
18. A prática de revisão textual na escola: uma análise das competências e habilidades esperadas desse profissional em nossa contemporaneidade – Ana Cláudia Mendes de Menezes

## SESSÕES COORDENADAS DATA: 25/11/2022

15 minutos para cada comunicação

**Sessões 5 e 6 (simultâneas)**

**Sessão de comunicações 5 (Presencial)**

**Início: 11h Término: 12h30**

19. O profissional do texto por trás da edição de glossários em obras literárias – Tagiane Mai
20. A editoração científica e a formação em Letras – Mariane Ferrari Macabu
21. A atividade de revisão como possibilidade de campo de prática para licenciaturas em língua estrangeira: um relato de experiência – João Rocha
22. Apontamentos sobre a divisão social do trabalho de revisão no contexto acadêmico – Adriana Tulio Baggio

**Sessão de comunicações 6 (On-line)**

**Início: 11h Término: 12h30**

23. Da pesquisa acadêmica ao livro: a experiência de revisão em uma editora universitária – Myllena Paiva Pinto de Oliveira, Augusta Porto Avalle e Thaís Pedretti Marinho Lofeudo Fernandes
24. Revisão e acessibilidade: estudo de caso – Lícia Rebelo de Oliveira Matos e Mariana Caser da Costa
25. A hipercorreção em processos de revisão de texto: o reconhecimento do valor semântico das expressões em construções linguísticas – Layanna Santana
26. O problema da crase na revisão de textos – Rafael Pacheco